

Entrevista a Antonio Viñuales

*¿Cómo surgió la idea de venir a tocar a nuestro Centro?.

Pues estábamos con Paco Ratia hablando de hacer con el Coro Ars Musicae un Concierto a beneficio de Aspace en la ciudad y me comentó que lo agradecía mucho y que también valorabais las actividades en vuestro propio Centro. Así es que hablé con la gente de la Orquesta y....

*Las cinco chicas que participaron en el concierto que nos distéis en el Centro, ¿quiénes son y por qué vinieron?.

Son parte de las nuevas incorporaciones este año a la Orquesta de Cámara de Huesca. Sus nombres son: Claudia, Aldara, Jaanai, Noa y Adagia, y vinieron porque yo les comenté la posibilidad de hacer este concierto y enseguida dijeron que sí, porque, además, durante la Semana Blanca tenían mejor disponibilidad horaria.

*El programa del concierto fue:

Cinco piezas breves de Haendel: Gavota, Bourré, Minueto I, Minueto II y Marcha

Suite en Sol de Telemann: Rondó, Minueto y Bourré

Fanfare, melodie et final de Joubert

Escena y danza de El lago de los Cisnes de Tchaikovsky

*Nos gustaría saber la opinión de alguna de ellas acerca de la experiencia de tocar en nuestro Centro, y para un “auditorio especial”.

Me escribe Jaanai: “Me gustó mucho tocar en Aspace, fue una experiencia muy bonita porque mientras tocábamos se notaba que todos estaban disfrutando, y eso nos hacía también disfrutar a nosotras. Después de tocar nos llevaron a ver algunas salas y nos gustó mucho, sobre todo una sala donde tenían aparatos especiales para que los niños sordos

podieran sentir las vibraciones de la música. Fue muy bonito ver cómo la música puede unir a las personas a pesar de las limitaciones físicas. Ha sido inolvidable”

*****Sobre su experiencia personal en nuestro Centro.**

*¿Cómo se sintió usted dando un concierto, para un público formado por personas con discapacidad?.

Afortunadamente he tenido bastantes experiencias de este tipo: En el Sanatorio Psiquiátrico (ULE), en varias Residencias de ancianos, con el Coro de Atades, etc. y siempre salgo muy satisfecho porque tengo la sensación de haber sido útil a esas personas que tanto necesitan.

Me gusta hacer estas actividades porque al final me siento muy feliz.

*Imagino que si barajan seguir colaborando con nuestro centro, la experiencia le gustó como para repetir, ¿verdad?.

No lo dudéis.

*****Sobre posibles líneas de trabajo abiertas...**

* Barajáis la posibilidad de establecer líneas de colaboración para la realización de actividades con nuestro Centro, ¿ nos puede explicar un poco más esta idea?.

Efectivamente, después del concierto hablamos con Begoña y nos pusimos de acuerdo en hacer algo conjunto, es decir se prepara una actividad, un cuento, una historia, etc. con los chicos y chicas de Aspace y nosotros le ponemos la música adecuada, pactada y seleccionada entre los dos equipos de trabajo.

“ Pocas cosas más que añadir, las chicas salieron encantadas y estoy seguro de que pronto volveremos” .